قدماء المصريين

بقلم: أبو هشام

أنت تحفظ جدولَ الضرب ، وكلُ أطفال العالم يحفظونه ، ويستخدمونه فى عمليات الحساب . . . والذين لا يحفظون جدولَ الضرب عن ظَهْرِ قلبٍ ، يستحقون « . . . . . » ! ، ولكن الذى قد لا تعرفونه أن أجدادَنا قدماءَ المصريين قد عرفوا طريقة أخرى غيْرَ هذا « الجدول » ، لضرب الأرقام بعضها فى بعض ، ومضاعفتها . . وكان ذلك منذ نحو خمسة آلاف سنة . .

تعالَوا بنا نتعرف « طريقة الضرب » القديمة . .

كان الطفل ـ أو الرجل ـ إذا أراد ـ مثلا ـ أن يضرب (١٣ × ١٢) ، يقوم بعملية طويلة . . طبعا أنت عرفت النتيجة بسرعة ، لأنك تحفظها ، أو لأنك تعرف أن ١٢ × ١٢ = ١٤٤ ، وتضيف إليها ١٢ فتصبح ١٥٦ ، إنك على كل حال استخدمتَ جدول الضرب المعروف . . أما الطفل المصرىّ فى قديم الزمان . . فكان يقسم الصفحة إلى قسمين بخط رأسّى ، يضع إلى اليمين فى أول سطر الرقم ١ ، وتحته يضاعفه أى ٢ ، ويضاعفها لتصبح ٤ ، وهكذا . . . وإلى اليسار يضع الرقم الثانى فى العملية ، وهو (١٢) فى هذه المسألة ، ثم يضاعفه : ١٢ ، ٢٤ ، ٤٨ ، ٩٦ . . إلخ ، ويصبح الشكل كالتالى :

١	١٢
٢	٢٤
٤	٤٨
٨	٩٦
١٦	١٩٢

ثم يبحث فى العمود الأيمن عن الأرقام التى إذا جمعها بعضها على بعض تصبح ١٣ ، وهى لا يمكن أن تكون إلا : (١ + ٤ + ٨ = ١٣) ، ويضع خطوطا تحت الأرقام المقابلة لها فى الجانب الأيسر ، فالرقم ١ ، أمامه الرقم ١٢ ، والرقم ٤ أمامه الرقم ٤٨ ، والرقم ٨ يقابله الرقم ٩٦ ، ويجمعها (١٢ + ٤٨ + ٩٦ = ١٥٦) وهى النتيجة نفسها التى وصلت إليها أنت بسهولة وسرعة بفضل جدول الضرب .

والآن هيا بنا نجرب جدول الضرب عند قدماء المصريين فى مسألة أخرى : ٣٨ × ٢٥١ = . . .

نرسم الخط ونجرب . . .

١	٢٥١
٢	٥٠٢
٤	١٠٠٤
٨	٢٠٠٨
١٦	٤٠١٦
٣٢	٨٠٣٢

ونجد أن (٢ + ٤ + ٣٢ = ٣٨) والأرقام المقابلة لها (٥٠٢ + ١٠٠٤ + ٨٠٣٢ = ٩٥٣٨) ، وهى النتيجة نفسها التى ستحصل عليها إذا استخدمت جدول الضرب الحديث . . وجرب عمليات أخرى ، واشكر جدودك على علمهم العظيم !



With the compliments

سواعدنا وحدها تبنى مصر
مصر السلام والمحبة والرخاء
مصر منارة العدل والعمل والإنتاج
مصر حامية الحرية والأحرار
مصر أمنا العظيمة صانعة الحضارة والعلم والمعرفة

أنور السادات

السلام هو أن نعيش معا . . وأن يسود الحب بيننا وأن نجعل العالم كله مكانا آمنا سعيدا لأبنائنا .
السلام هو الحياة .

ماما جيهان

افتتح الأستاذ صفوت الشريف رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للاستعلامات معرض « يوم الطفل المصرى » فى بون فى قاعة شتات هاله

وضم المعرض كثيرا من أوجه نشاط الطفل . ومنها مجموعة من العرائس والصور الفوتوغرافية للأطفال المصريين ، وآثار مصر القديمة ، وأيضا صور لمصر الحديثة ، ومجموعة من الملصقات والمطبوعات عن مصر وعن عام الطفولة .

وقد أقيم يوم للطفل المصرى فى بون فى نفس القاعة يوم ٣٠ مارس حضره حوالى ٢٠٠ طفل ألمانى ومصرى وقام الأطفال الألمان بالرسم والتشكيل عن موضوع « مصر » كما يراها الأطفال الألمان ، وعرض فيلم إعلامى عن مصر .

وألقى الأستاذ صفوت الشريف كلمة فى حفل الافتتاح نقل فيها رسالة من سيدة مصر الأولى للمحتفلين ، ووزعت الهدايا المناسبة على الأطفال ، تدعيما وتوثيقا للروابط بين أطفال مصر وأطفال ألمانيا الصديقة



- فى قاعة شتات هاله فى بون الأستاذ صفوت الشريف فى صورة تذكارية مع أطفال ألمانيا وتبدو صورة رائعة عن « جميلة » من مصر القديمة .



- مجموعة من أطفال كولونيا فى رقصة شعبية



قناة السويس

قناة السويس .. أقصر طريق ملاحى بين الشرق والغرب وأكثرها اقتصاداً لأنها تجنب السفن الدوران حول القارة الأفريقية وتتراوح نسبة الوفر فى المسافة بين ١٧ ٪ و ٥٩ ٪ ونسبة الوقود ٥٠ ٪ وقد تعرض العالم لأزمة اقتصادية بالغة نتيجة لإغلاقها بعد حرب ٦٧ وبعد انتصار مصر فى حرب - أكتوبر ٧٣ وعبور الأبطال المصريين للقناة ، قرر الرئيس السادات إعادة فتحها من أجل خير شعوب العالم .

قاسم أمين ، نصير المرأة كان من أوائل من دعوا إلى حصول المرأة على حقوقها الاجتماعية والسياسية .

العدد المثالى للأسرة مكون من أب وأم وطفلين اثنين . وذلك حتى يمكن توفير الرعاية الكاملة لأبنائنا .

العرائس من بلدى

من بلدى مصر طلعت شمس الحضارة على الدنيا كلها . . . فمنذ سبعة آلاف عام كانت مصر بلدنا صاحبة أعظم حضارة فى الدنيا . . . فى العلوم والفنون والآداب . . فى العمارة والبحرية . . . وكل مظاهر الحياة حتى العرائس والدمى . . . كان المصرى القديم هو الذى صنعها لأول مرة ولعب بها الأطفال فى بلادى وفرحوا بها .

وهذه هى قصة أول عروسة لعبة فى الدنيا . . أول لعبة للأطفال فى الدنيا .

كانت هناك قرية صغيرة بجوار طيبة القديمة على شاطىء النيل خرج منها الطفل (حابى) الصغير يجرى ويلعب . . . حتى صادف مجموعة من الأطفال جالسين ساهين قد غرق قاربهم فى النيل . . . وهم لا يدرون ما يفعلون . . . الحزن قد ملأ قلوبهم . . . وحاول (حابى) أن يضاحكهم أو يجعلهم يبتسمون لكنهم ظلوا ساكتين فى حزن شديد . حكى لهم حابى بعض الطرف والنكات لكنهم لم يضحكوا . . . ورقص أمامهم وغنى لكنهم لم يضحكوا . . . فكر حابى قليلا ثم تقدم من شاطىء النيل وأخذ قطعة من الطمى (الطين) وأخذ يشكلها بيديه . . عمل لها يدين ورجلين وعينين وأنفا صغيرة . . وأمسك بها وأخذ يقفز أمام الأطفال ويقول : انظروا هذه عروستى . . . انظروا كيف ترقص عروستى . . . إنها تضحك هاهاهاها

وينظر الأطفال إلى العروسة ويضحكون ويضحكون وهكذا كانت أول عروسة (دمية) فى الدنيا . . . ومن يومها عرف المصريون كيف يشكلون من الطمى ومن الفخار عرائس ودمى . . وكثرت العرائس وملأت قلوب الأطفال سعادة وبهجة . . .

ويقول تاريخ العرائس إن الإفرنج حين عرفوا قصة حابى الذى أضحك الأطفال وجعلهم سعداء . . سموه (هابى) أى (السعيد) . . . و . . .

[فى العدد القادم نكمل لك الحكاية]

فى النظافة

يا ابن البلد دى البلد مكتوب عليها اسمك
وزى ما تكون شوارعها يكون رسمك
حافظ عليها كما تحافظ على جسمك
لا تشمت الناس ولا تفرج عليك خصمك

بيرم التونسى

حل مسابقة من البطل



حل مسابقة ابريل

ج ١ ـ البطل : أحمس مؤسس الأسرة ١٨ .
ج ٢ ـ أعداء البلاد : الهكسوس .
ج ٣ ـ تم الانتصار عليهم عام ١٥٨٠ ق . م .

حل مسابقة مايو

١ ـ البطل : الاسكندر الأكبر .
٢ ـ جاء إلى مصر فى سنة ٣٣١ ق . م .
٣ ـ اسم المدينة الجديدة : الأسكندرية .

ـ تعلن النتيجة وتسلم الجوائز يوم ١٧ يونية ، بمقر الهيئة العامة للاستعلامات ١ شارع دمياط خلف مسرح البالون بالعجوزة ، وذلك فى تمام السابعة مساء .

القط الشاطر



بقلم يعقوب الشارونى

كان مشمش ، القط الأسود الصغير ، ينام طول الليل فى المقعد الكبير ، الذى اعتاد الجد أن يجلس عليه طول النهار . فما ان تدق الساعة عشرة دقات ، حتى يضع مشمش قدميه الأماميتين على ساق الجد ، ويتطلع إليه كأنه يقول : « لقد جاء موعد النوم.. موعد نومك وموعد نومى .. جاء الوقت لتذهب إلى غرفتك ، وجاء الوقت لأنام أنا على مقعدك » .

وذات ليلة ، كان الهدوء يخيم على البيت ، بعد أن استغرق الأطفال فى نوم عميق ، بينما كان الأب والأم فى الخارج لمشاهدة أحد المسرحيات . وكان الجد جالسا فى مقعده يقرأ كتابا ، ثم شعر بالنعاس ، فأغلق كتابه ، وقال لنفسه : « لقد اقترب موعد النوم . »

لكن حدث فى تلك اللحظة أن انفتح باب الغرفة كأنما هناك من يدفعه ، ودخل القط الصغير الأسود .

واتجه مشمش مباشرة الى الجد وأسند قدميه إلى ساقه . وهنا تطلع الجد الى الساعة ، وهز رأسه ، وقال مبتسما : « لقد أتيت مبكرا هذه الليلة يامشمش . إن الساعة لم تبلغ العاشرة بعد . »

قال مشمش : « مياو ! »

ثم عاد القط يجرى ناحية الباب ، ودفعه ففتحه إلى مسافة أكبر .

ثم ترك الباب ، وعاد يجرى ناحية الجد ، وتطلع إلى وجهه ، ثم جذب قماش ملابسه ، ثم عاد يجرى ثانية ناحية الباب !

كان من الواضح أن هناك شيئا ما يقلق القط قلقاً شديدا ، فسأله الجد : « مالك ؟ ماذا حدث يامشمش ؟ »

وعندما كان الجد يسأل مشمش هذا السؤال ، شم رائحة شىء يحترق . . . وصاح الجد : « النار . . هناك شىء يحترق . مشمش يحاول أن ينبهنى إلى النار ! »

وفى سرعة ، ترك الجد مقعده ، وخرج إلى غرفة الطعام ، ومنها أطل على غرفة الأب والأم ، فوجد الدخان يتصاعد من معطف الأب المعلق خلف الباب . . كانت هناك سيجارة وقد سقطت مشتعلة فى أحد الجيوب ، فأحرقت النار جزءا كبيرا من القماش ، وأحدثت ثقبا واسعا ، ظهر واضحا والدخان يتصاعد منه .

وبسرعة أطفأ الجد تلك النار الصغيرة ، ثم التفت إلى مشمش الصغير ، وانحنى فوقه ، وأخذ يربت عليه فى حب وهو يقول : « أنت شاطر يامشمش .. لابد من مكافأتك . هل تحب قطعة من السكر أو تفضل بعض اللبن ؟ »

قال مشمش : « مياو .. مياو .. »

وضحك الجد وقال : « معنى هذا أنك تريد الاثنين معا . »

وهكذا تناول مشمش كمية كبيرة من اللبن بالسكر .

وعندما انتهى مشمش من عشاءه ، كانت الساعة تدق العاشرة ، فتسلق المقعد الكبير كما اعتاد أن يفعل كل ليلة ، واستغرق فى النوم .

شكل و مغامرة فى القطار

قصة : إيناس عفت
















2014

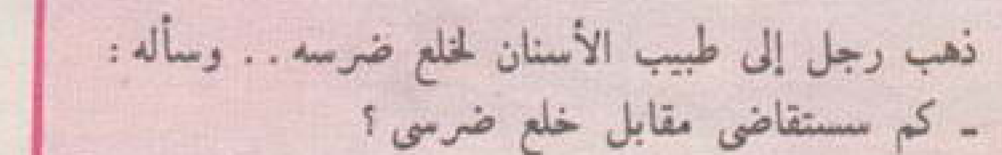
BLUE BIRD


Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر



صندوق الدنيا
الشباب وعلوم المستقبل
السنة الثانية
العدد ١٦ - أول يونية ١٩٧٩
الثمن ٥ قروش
ملحق فى أربع صفحات
خاص بالهيئة العامة للاستعلامات

صندوق الضحك



ذهب رجل إلى طبيب الأسنان لخلع ضرسه.. وسأله:
- كم ستتقاضى مقابل خلع ضرسى ؟
- الطبيب: خمسة جنيهات.
- ففكر الرجل لحظة ثم قال: ليس معى إلا جنيهان خذهما وخلخله من مكانه فقط !!





- متى تستيقظ فى الصباح ؟
- عندما يدخل أول شعاع شمس حجرتى
- ياه.. أليس هذا وقتا مبكرا جدا ؟!
- لا.. لأن حجرتى غربية.



هدى: إننى أقوم بأشق عمل قبل تناولى الفطور.

ليلى: وما هذا العمل الشاق ؟

هدى: الاستيقاظ من النوم..



المغنى للناقد الموسيقى: لقد امتلأت القاعة بصوتى الجميل فى حفلة الأمس.. ألم تلاحظ ذلك ؟

- الناقد الموسيقى: بلى.. لاحظت ذلك.. كما لاحظت أن الناس تركوا القاعة لإخلائها لصوتك !!



- لماذا لا تصلح الثقب الموجود فى سقف حجرتك ؟
- لا أستطيع اليوم.. فالمطر يهطل بغزارة.
- إذن.. لماذا لا تصلحه عندما لا يكون هناك مطر ؟
- لأننى لن أكون فى حاجة إلى إصلاحه.. فلن تسقط مياه من الثقب !!

أبو بهاء

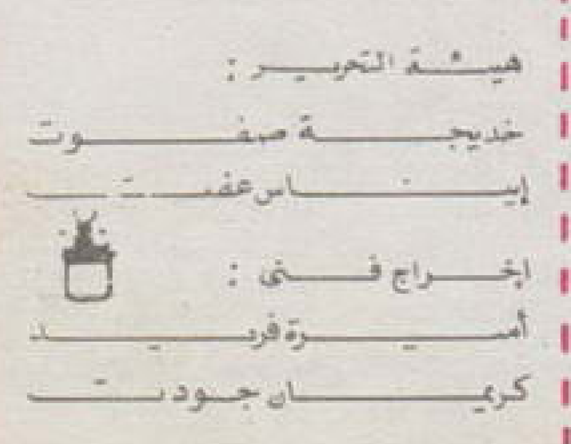
صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية

تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى، ص.ب ٢١ القاهرة

بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

اللجنة الاستشارية للمجلة
رئيس اللجنة:
الدكتور محمد محمود رضوان — وزارة التربية والتعليم
أعضاء:
صلاح جلال — مجلة الشباب وعلوم المستقبل
أحمد رياض أباظه
ابراهيم عبد الرحمن — الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
خديجة صفوت

هيئة التحرير:
خديجة صفوت
إيناس عفت



إخراج فنى:
أميرة فريد
كريمان جودت



مرحبا بالأصدقاء

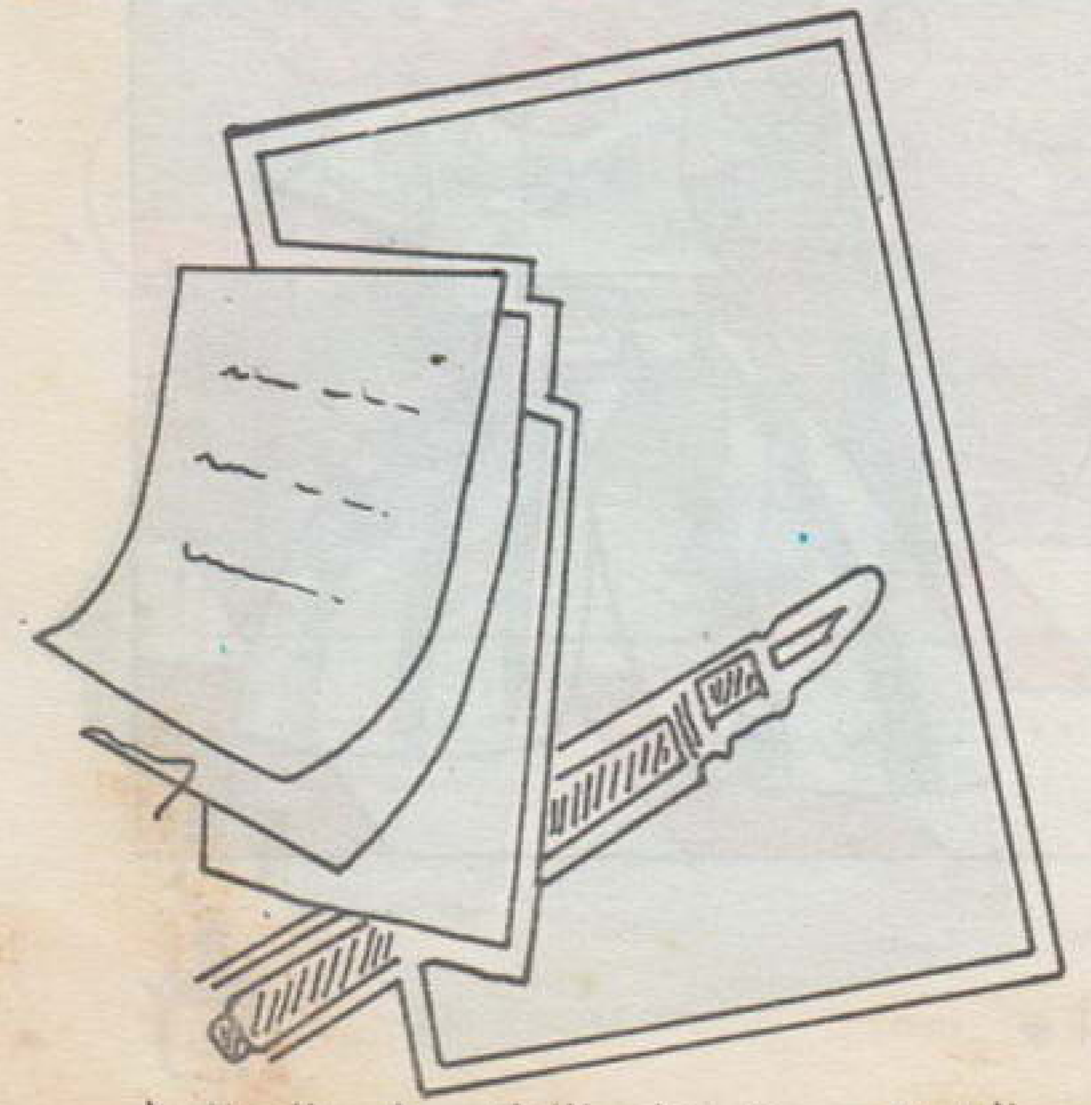
هؤلاء الأصدقاء سوف تكون عندهم فرصة قراءة « صندوق الدنيا » بدون مقابل لمدة سنة كاملة، بجانب الأولوية فى نشر خطاباتهم

قائمة الشرف

آمنة أحمد وادى	الخرطوم
مجدى صبرى	الإسكندرية
محمد ناصر	المنوفية
أمل محمد حلمى	شبرا ـ القاهرة
عصام صلاح عبد العزيز	القليوبية
عبد الله أحمد العامودى	المدينة المنورة
أحمد محمد عيد	الوادى الجديد
أشرف مأمون العزبى	الدقى ـ الجيزة
مصطفى عبد الله مصطفى	الخرطوم
أحمد محمد أبو السعود	الإسكندرية

مبروك ...

رجاء موافاتنا بالعناوين بشكل أوضح وسوف تصل إليكم الأعداد اعتبارا من العدد القادم



أعزائى

وصلتنا « حقيبة بريد » فى سيارة نقل صغيرة (حمولة من ٢/١ طن إلى ٣٠ طن !)، ارتفعت من فوقها لافتة من القماش، كتب عليها بخط جميل ..
(ما رأيكم ... دام فضلكم ؟ !)

وبدأنا نفضُّ الرسائل فى لَهْفةٍ واهتمام .. ونقرؤها كلمةً كلمةً .. لنستخلص منها آراءكم وأفكاركم ... وبعد أن قمنا بتنسيقها ورَصْدها، وصلنا إلى النتائج التالية التى رأينا أن ننشرها لكم لتشاركونا فيها :

١ ـ كان سؤالنا الأول للقراء .. هل تقرأُ المجلة منفصلةً، أو داخلَ مجلة الشباب ؟. وعرفنا أن الذين يقرأونها داخلَ مجلة الشباب وعلوم المستقبل ضِعْفُ الذين يقرأونها منفصلةً .. الأبُ أو الأخُ يشترى « الشباب »، ثم يشترك الجميع فى قراءتها.

٢ ـ والسؤال الثانى عن المواد التى تعجبُكم أكثر .. فازت العلومُ والفكاهاتُ بأكبر نسبةِ إعجابٍ ..

٣ ـ والذين تجذبهم الصورُ للقراءة ثلاثةُ أمثالِ الذين لا يهتمون بالرسوم ..

٤ ـ الجميع ١٠٠٪ راضون عن إخراجِ المجلة من الناحية الفنية.

٥ ـ وكانت قصة « الأم أمينة » أجمل القصص التى أعجَبتْ قراءنا، وبعدها « حكاية ولد اسمه مظهر ».

٦ ـ والموضوعات التى أعجبتْكم غيرَ القصة كانت : يدُك آلة حاسبة ـ طوابع البريد ـ بصَمات الأصابع.

٧ ـ وطلبتم أن نُضيف للمجلة تاريخَ حياةِ المشاهير، ومزيداً من الموضوعات عن الرياضةِ والهوايات.

٨ ـ كان رائعا أن تطلبوا بقاء كلِّ موادِّ المجلة .. عدم الرضا عن شَكَل يرجع إلى أنكم مثاليوُن ولا تحبُّون السلوكَ غيرَ الطيب .. لذلك وعدَ شَكَل بتحسين سلوكهِ فى المستقبَل.

٩ ـ فاز كتاب « ٢٠٠ يوم حول العالم » بأعلى الأصوات فى الردِّ على سؤال : كتابك المفضَّل .. أما الكاتبُ المفضَّل فحاز الأستاذ أنيس منصور، والأستاذ عبد التواب يوسف، بأكبرِ نسبةٍ من إعجاب القراء.

١٠ ـ رسائلكم إلى مجلتكم سوف ننشرها مستقبلا.

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء

* يقال إنك إذا كنت من مواليد شهر يونيو فإن اللؤلؤ يجلب لك الحظ.



* أول مدرسة لرياضة الجودو افتتحت فى اليابان سنة ١٨٨٢.

يا إلهي.. ماذا حدث ؟!.. إن السخان لا يعمل بكفاءته كما كنت أتمنى..

أريد فنجاناً من القهوة.. وأنبوبة البوتاجاز فارغة..

فيمَ تفكر ياعمى ؟

هذه مشكلة... ولكن دعنى أفكر معك فى طريقة لحلها.

وبعد دقائق

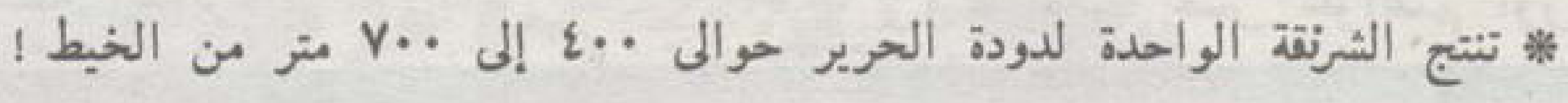
هل اهتديتَ إلى فكرة ياظريف ؟

نعم.. وجدتها ياعمى.. وجدتها !

صحيح أن هذا السخان فشل فى تسخين كمية كبيرة من المياه.. ولكنْ يمكنه تسخين كمية كافية لعمل القهوة !

ياشيطان إنها فكرة رائعة.

نعم.. "إن الحاجة أم الاختراع" ياعمى !


* تنتج الشرنقة الواحدة لدودة الحرير حوالى ٤٠٠ إلى ٧٠٠ متر من الخيط !

فوازير

تعبير بالرسم

● استخرج جواب العمليات الحسابية

● ثم بتوصيل النتائج جميعها، بعضها ببعض عن طريق النقط الظاهرة بجوار قرين كل منها بواسطة خطوط مستقيمة، مبتدئا برقم النتيجة الأصغر إلى رقم النتيجة الذى يليه صعودا.

● بعد ذلك تجد حروفا أبجدية :

أوصل نقطة كل حرف بنقطة الحرف الذى يليه مباشرة فى الترتيب الهجائى، وهذا شرط أساسى عليك أن تراعيه. وحينما تنتهى من ذلك فستكتشف أنك رسمت شكلا جميلا.. ترى ما هو ؟

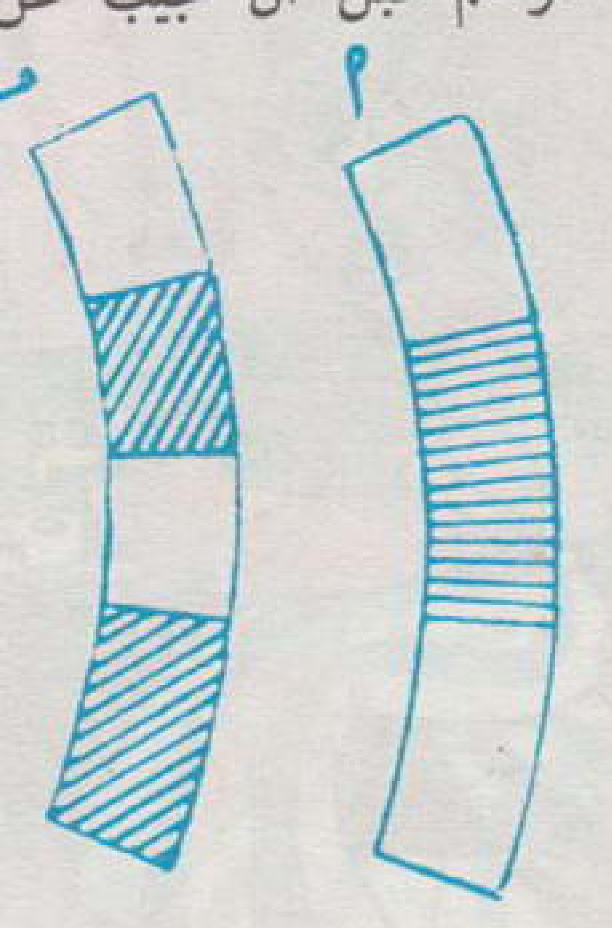
ما ؟ هو

حُلْـو مَكَـوَّرُ والـلَّـوْنُ أصفـرُ
كـأنَّ رِيحَـه فى الروضِ عنبرُ
كـأنَّ غُصنَـه عِقْـدٌ مُزَهَّـرُ
والحَـبُّ فوقَـه دُرٌّ وجوهـرُ
ـسَّمـوْهُ مالِحـاً والطَّعْـم سُكَّـرُ
وفى عصيـرِهِ شهـدٌ مكـرَّرُ
فَيـا جَمـالَهُ إذا يُقَشَّـرُ
كـأن نصفـه بـدر منور
تعـال نشـترى إنـه مسعـر

أبو سماح

خداع النظر

انظر جيدا إلى الرسم قبل أن تجيب عن السؤال.



(١) أيهما أطول، شبه الدائرة ا أم ب ؟

اختبر معلوماتك

١ ـ ما هو الاسم العلمى لملح الطعام ؟

٢ ـ اذكر عشر عواصم أوروبية تبدأ بحرف الباء ؟

حل اختبر معلوماتك :

(١) كلوريد الصوديوم. (٢) باريس، بوخارست، برلين، بون، برن، بلجراد، بودابست، براج، بروكسل، بلفاست.

حل خداع النظر :

(١) شبه الدائرة ا

حل ما هو : البرتقال

الهدايا العشر

بقلم : عـين حـ
رسوم : عزالـدين

الهدية رقم (٥)

كانت الدنيا تَلُفّ هذه الهدية فى ورقٍ جميل من « السلوفان » ، وأقبل الأطفالُ من كل أرجاء العالم يسعَوْن لكى يتلقَّوها ، وكانت مفاجأةً قاسية لهم أنْ سمعوا . . .

ـ هذه الهديَّة ليست لكلِّ الأطفال . . . إنما هى لفئة خاصة ، مميزة من بينهم !

وفتح البعضُ أعينَهم فى دهشة ، والبعضُ فتحوا أفواهَهم فى ذُهول . . وصاح واحدٌ منهم فى غضب :

وأين المساواةُ التى أهديتموها لنا من قبل ؟ ! لماذا التفرقة ؟

وراح البعضُ يدقُّ الأرضَ بقدميْه فى غضب ، مطالباً بالحصول على الهدية نفسها رافضاً هذا التمييزَ . . وهمس الذى يتحدث باسم العالَم ، وعلى شفتيه ابتسامةٌ حانيةٌ :

« لَسْنا نحبُّ لكم أن تتعجَّلوا الأمرَ ، لأنكم ربما تقتنعون عندما تقرأون نَصَّ كلماتِ هذه الهدية . . إنها تقول : يجب توفيرُ العلاج الخاص . . . »

وقاطعه أحد الأطفال هاتفاً : « كفى . . ألاَ تريدون أن توفِّروا العلاج للجميع ؟ »

ـ « أنت تعلم ما يُبديه العالم من اهتمام بطب الأطفال ووقايتهم من المرض وعلاجهم . . الدواء يقدَّم لكم بسعر مخفَّض ، وجُرعات الوقاية بالمجَّان : التطعيم ضدَّ الجُدَرى ، والحصبة ، والسُلِّ ، وشلل الأطفال . . كلُّه بالمجان ، بل يحاسَب الاباء إذا هم لم يحرصوا عليه بالنسبة لأطفالهم . . فقط دعنى أكمِّل عبارتى . . »

ـ « تفضل . . معذرةً . »

ـ « يجب توفيرُ العلاج الخاصُ والتربية والرعاية . . . »

ـ « لكل الأطفال ؟ ! أليس كذلك ؟ ! »

ـ « لا . . إن هذه الهديَّة كما قلتُ لك لفئة معينة . . ربما لا تفتح عينيها للنور ، وربما لا تفتح فمَها بكلمة ، وربما لا تستطيع أن تضربَ الأرضَ بقدميها . . كما فعل بعضكم لآن . . »

ـ « مَن هم هؤلاء الذين يتميزون عن الجميع بهذه الهدية ؟ »

ويبتسم المتحدث باسم العالم ، ويقول : « هم المصابون بعجز بسبب إحدى العاهات . »

ويخفِضُ الأطفالُ الأسوياءُ رءوسَهم ، وتطوف على وجوههم ظِلاَلُ حزنٍ وأسفٍ من أجل إخوةٍ لهم . .حرمتْهم الأقدار الكثيرَ . . البعضُ حُرِمَ نورَ عينيه ، والبعض حُرِمَ السمعَ والنطقَ ، وآخرون لا يقدرون على السير على أقدامهم . .

نعم ، هم أكثُر احتياجاً إلى العلاج . إلى التربية . إلى الرعاية . . ويحقُّ لهم أن يميَّزوا بهذه الهدية .



صندوق الدنيا

وعالم صغير صغير صغير ...

إعداد: خديجة صفوت

أصغر عضلة

توجد في الأذن الوسطى.

أصغر الحشرات

هي حشرات المياريدى، أو ذباب المن، وهي حشرات دقيقة طول جسمها أقل من ملليمتر واحد ! !



أصغر سمكة

هو نوع من سمك قزحى (غوبى) يوجد فى الفلبين .. وتزن السمكة ٥ ملليجرامات، وطولها أقل من ١,٧ سنتيمتر فقط. ويحتاج الانسان إلى استخدام ميكروسكوب لدراسة أجزائها المختلفة.



أصغر دراجة

صممها شارلى تشارلز الأمريكى .. ويبلغ قطر عجلتها نحو ٥ سنتيمترات، وتزن نحو كيلوجرام واحد.



أصغر مركب عبرت الأطلنطى

اسمها «كذبة أبريل» وطولها حوالى مترين. عبر بها هوجو فلن المحيط الأطلنطى من الدار البيضاء بالمغرب إلى ولاية فلوريدا بأمريكا الشمالية .. استغرقت الرحلة يوما.

أصغر سرطان

هو ما نطلق عليه سرطان البازلاء .. وهو اسم على مسمى لأنه فى حجم حبة البازلاء.



هى دولة الفاتيكان ، فمساحتها تبلغ حوالى ١١٠ أفدنة .. وهى تقع داخل مدينة روما بإيطاليا .

أصغر طائر

هو نوع من أنواع طائر الطنان ، ويوجد بكوبا فى أمريكا الجنوبية .. تبلغ المسافة بين طرفى جناحيه سبعة سنتيمترات ونصف سنتيمتر ، ويزن جرامين فقط !

أصغر حيوان ثديى

اسمه الزبابة ، وهو حيوان نشط وشره وشرس .. ويتراوح طوله - بما فى ذلك الذيل - بين ٦ - ١٦ سنتيمترا .. ويوجد منه ثلاثة أنواع فى مصر أحدها الزبابة المقدسة ، وتعيش بضواحى القاهرة وطول جسمها خمسة سنتيمترات فقط !

أصغر كتاب

صدر فى اسكتلندا عام ١٩٧٥ .. وهو مطبوع بحروف معدنية ، وغلافه من الجلد ، لونه أحمر . ويبلغ مقاسه ٢,٩ × ٢,٩ ملليمترات فقط .

أصغر كمان

يبلغ طوله ٥ سنتيمترات فقط ! .. ومع ذلك يمكن العزف عليه كالكمان الكبير تماما ..

أصغر كوكب

هو عطارد ، أقرب الكواكب الى الشمس وأشدها حرارة ..



من قريتى الحبيبة فى بنى سويف أخذت هذه القصة، وأهديها إليها مع كل الحب والأجلال للأرض الخضراء، والقلوب الخضراء التى تعيش عليها.

*** عبد التواب يوسف ***

العم عبد العظيم، فلاحٌ عظيم.. صديقٌ للفأس، والجرّار، والحقل.. تُشرق الشمسُ وتغربُ، وهو بين زرعهِ، يحنو عليه ويحبُّه كأبنهِ.. وهو فى البيت، لا يحسُّ بمشكلةِ انقطاع المياه عن الصنبور، إذ ليس عنده ماءٌ يجرى فى الأنابيب، بل عنده ' طُلُمْبة '، تسحبُ الماء من على بعدٍ قد يصلُ إلى عشرين مترا تحت الأرض، وهو فخورٌ بها، يعتزُ بمائها كلَّ الاعتزاز.. يراه أعذبَ من ماءِ النيل نفسه!، تصوروا!! وكثيرون من أهل قريتى يشاركون العمّ عبد العظيم رأيَه هذا، بل يُضيفون..

- أجملُ (شاى)، تشربه إذا كان ماؤه من طلمبة العم عبد العظيم!. ماؤها يُروى و ' يَمرى '! وهم يَعْنُون بذلك أنه يمرُّ بالمرئ فيطفىء عطشَ الحرّان وَيُبلُّ ظمأه، خاصةً فى أيام الصيف، إذ يخرج من باطن الأرض بارداً مثلجا! لهذا يبعث أهلُ القرية ببناتهم وأولادهم ومعهم الأوانى، يَسْعَوْن إلى طلمبة العم عبد العظيم، يجلبون منها الماء، وعندها نجد زحاماً طيلةَ النهار، منذ أول خيوط النور، وبعد أن تغربَ الشمسُ.. والأطفالُ عندها يتبادلون الأخبارَ والأحاديثَ الحلوة، لأنهم كثيراً ما يبقَوْن عندها وقتاً قد يطول.. وهم أحياناً ينسَوْن أنفسَهم، ويستمتعون بالجلسة، وتقلقُ الأمهاتُ فيبعثْن بمن يعودُ بالصغار وأوانيهم إلى بيوتهم.

والعم عبد العظيم سعيدٌ كلَّ السعادة، إذ وهبه باطنُ الأرضِ هذا الماءَ الزُلال، وهو يتحدث عن الطلمبة كثيرا من باب و " أمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ "، ولم يكن يَمنع أحداً من الحصول على الماء، بل إنه أحياناً كان يجد أطفالاً صغاراً غيرَ قادرين على تحريك يد الطلمبة، لأنها تعلو على قامتهم، أو لصعوبة إدارتها، فينهض بنفسه، بساقِه الوحيدة مُتوكِّئاً على عصاه لكى يُعيِن الأطفالَ، وكثيرا ما يتبسَّطُ فى الحديث معهم ويتناقلون عنه فى القريةِ قولَه..

- ' الناسُ شرُكائى فى هذه الطلمبة.. الماءُ مِلكٌ للجميع.. مِلكٌ لبلدتِنا كلِّها.. لا آخذُه لنفسى وحدى لمجرد أنى أملك الطلمبة '. خيرها يجب أن يَعُمَّ على الجميع..'

وكثيرا ما تَعْطَبُ الطلمبةُ، لأن أيدياً عدّة تتوالى عليها، لكنه لا يبخلُ عليها بالإصلاح، وليس هناك ما يؤلمه أكثر من أن يُرَدَّ عنها طفلٌ أو طفلة جاءا ليحملا منها الماء.. وكان دائما إذا سافر بعيدا عن القريةِ يُوصى زوجَته وأولادَه...

* الينّ هو العملة المستخدمة فى اليابان.. وكل ين واحد يساوى ١٠٠ سن، وكل سن يساوى ١٠ رن.



لكى تصطاد سمكا من النيل

بقلم عمر عسل

إذا كنتَ من هواة صيدِ السمك ، فنحن نهنِّئك بحلول مَوْسِمِ صيدِ السمك بالشِصِّ (السنَّارة) من النيل . لأن أسماكَ النيلِ جميعَها تقريباً تبيتُ بَيَاتاً شِتْويا ، فهى تدفِنُ نفسَها فى الطين ، ويهبط نبضُها جدا ، وتكاد لا تتحركُ ، ولا تأكلُ طَوَالَ فصلِ الشتاء مثل الثعابين ! وعندما يبدأ فصلُ الصيف تعودُ هذه الأسماكُ إلى نشاطها .

وعادةً يبدأ موسم الصيد من منتصف مايو إلى أواخر نوفمبر . وأهم أسماك النيل : البُلْطى ، والراى ذو الذيل الأحمر ، والكركور - أو ما يسمى « أبو رياله » بلغة العامة - ، وكذلك القرموط ، والثعابين ، والبياض .

وهاوى الصيد بالسنارة إما أنه يستعمل البوصة العادية (نبات الغاب) لربط خيط سنارته ، أو العصا (الفيبرجلاس) وهى مصنوعة من نوع معين من البلاستك ، وعليها حَلَقات معدنية لمرور الخيط ، وفى نهايتها مكان لتثبيت « ماكينة » الصيد .

وأهم أنواع الطُعم المستخدم : (١) دودة الأرض البنية ، وهى تستخرج من الطين المبتل دائما ، الموجود بالحدائق أو على حافة النيل أو الترع ، (٢) العجين ، ويصنع من رغيف خبز يبلل بالماء ويعجن إلى أن يصبح قطعة عجين متماسكة .

وأهم أوقات الصيد من الساعة السادسة صباحا إلى الساعة الثانية ظهرا ، ثم من الساعة الخامسة إلى السابعة مساء .

وإذا كنت من هواة الصيد فمن المستحسن أن يكون لديك حقيبةٌ خاصة تجمع كلَّ أدواتك وأهمها :

١ - علبة « سنارات » ، وأنسب حجم للصيد بالنيل هى السِنَّارة التى لا يتجاوز طولها ٢ سم .

٢ - بعض خيوط البلاستك الدقيقة التى تربط فيها السنارة .

٣ - ماكينة الصيد ذات البوبينة - إذا أمكنك شراؤها - وهى تحمل حوالى ٣٠ متراً من الخيط الدقيق . ولابد من تزنيت « الماكينة » كلما انتهيت من رحلة صيد ، حتى تبقى نظيفة .

٤ - كيس به رصاص الثقل . . وتَعلق رصاصة الثقل بجانب السنارة حتى تغوصَ بها إلى قاع النهر ولا يجرفها التيار . والرصاصة المناسبة هى التى تزن حوالى ٥٠ جراما .

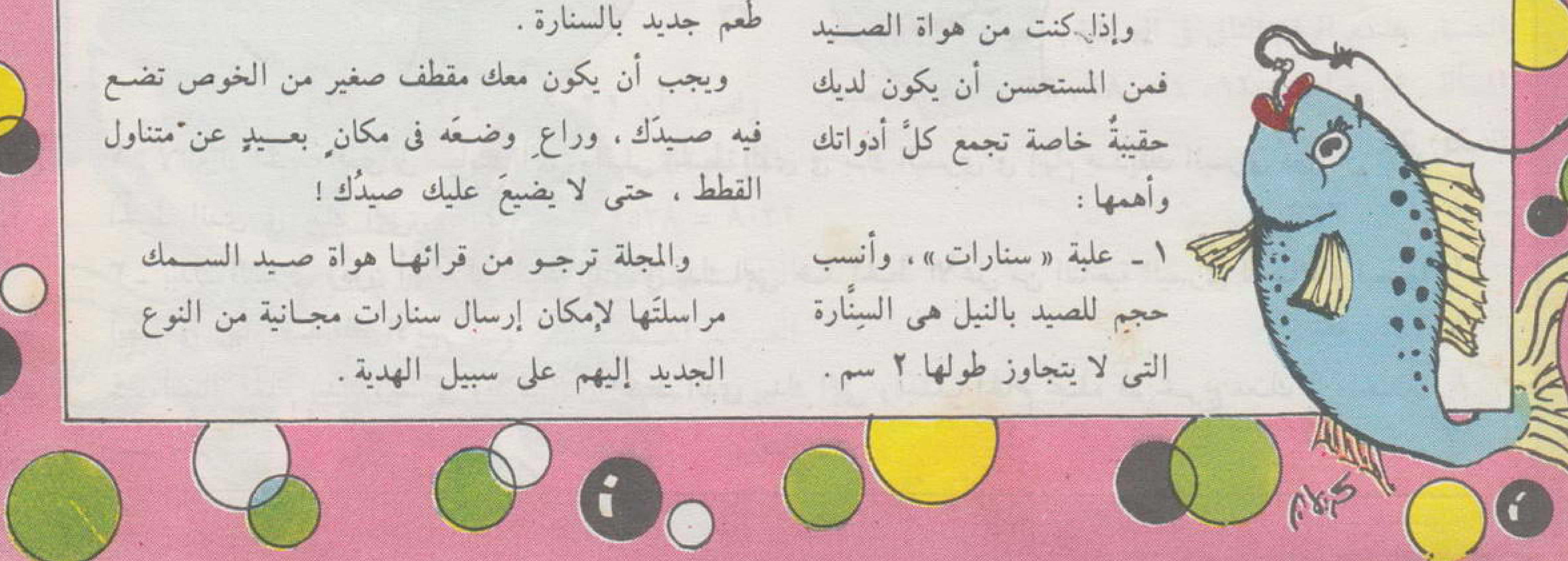
٥ - علبة صغيرة فارغة لتضع فيها الطعم ، ولاحظ تغطية الطعم دائما بقطعة طين أو قطعة قماش مبتلة ، لأن الشمس الشديدة تقتل الدودَ فلا يصلح للصيد .

٦ - مجموعة من العائمات ، وهى قطع من الإسفنج تُربط على ارتفاع حوالى متر من السنارة . وهناك عائمات تباع جاهزةً جميلة الشكل . ويجب أن تكون العائمة فى حجم مناسبٍ مع سرعة التيار وحركة الرياح .

٧ - مِنْشفة ، لأنك إذا أمسكت سمكةً وأخرجتها من السنارة ستحتاج إلى مسح يديك حتى تتمكن من وضع طُعم جديد بالسنارة .

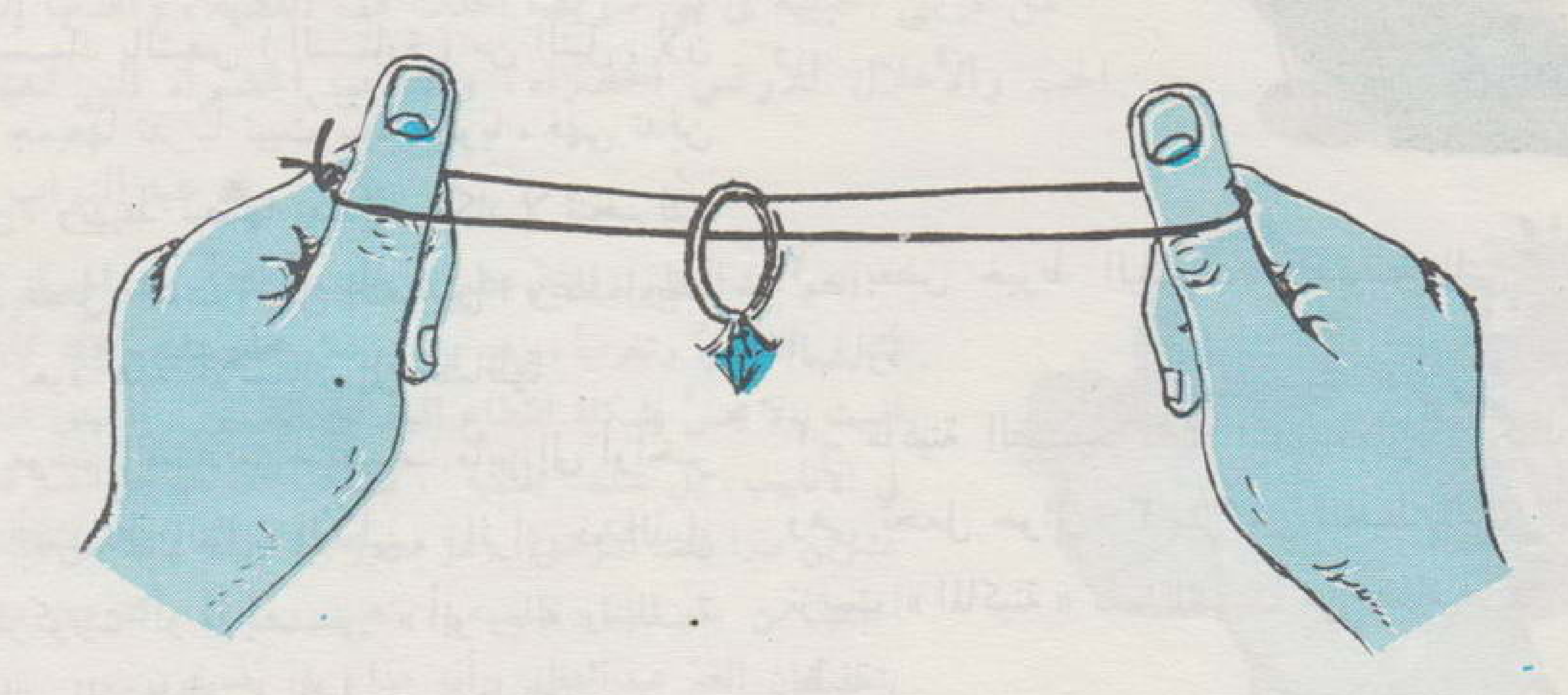
ويجب أن يكون معك مقطف صغير من الخوص تضع فيه صيدَك ، وراعِ وضعَه فى مكانٍ بعيدٍ عن متناول القطط ، حتى لا يضيعَ عليك صيدُك !

والمجلة ترجو من قرائها هواة صيد السمك مراسلتَها لإمكان إرسال سنارات مجانية من النوع الجديد إليهم على سبيل الهدية .



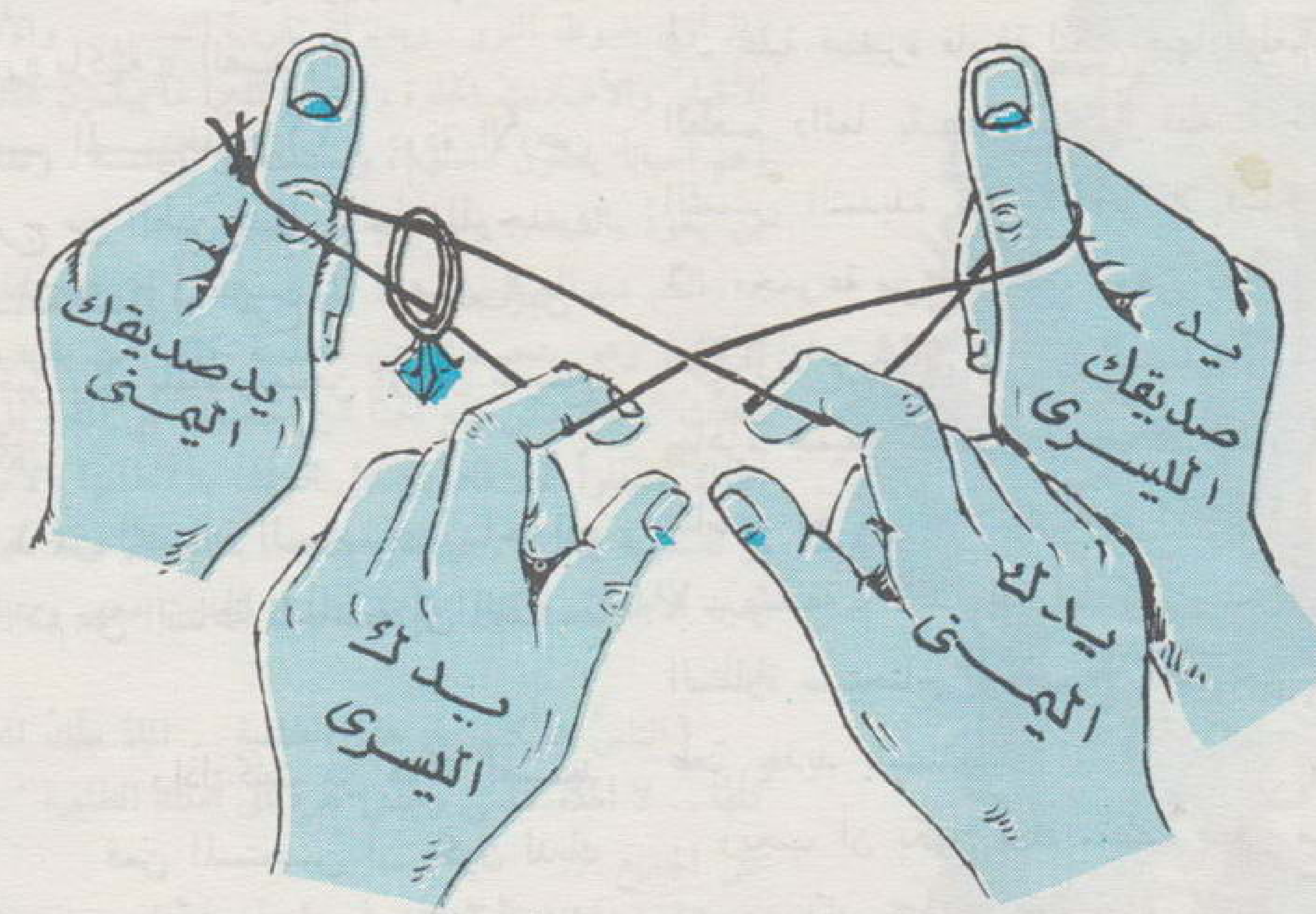
لعبـــة سحريـــة مدهشـــة

أحضر خيطا رفيعا بطول ٧٥ سم واعقد طرفيه ليصبح كالحلقة وأحضر خاتما ومرر الخيط من منتصف الخاتم وضع طرفى الخيط فى كل من الإصبع الإبهام حسب الرسم .



ثم اطلب من أصدقائك إخراج الخاتم من الخيط دون خلع الخيط من يديك أو قطعه ، وبعد أن يفشل أصدقاؤك فى هذا ، ضع الخيط فى إبهامى أحدهما كما فى الرسم السابق ثم اتبع الخطوات الآتية :

١ ـ حسب الرسم التالى ، من الناحية اليمنى اجذب الخيط الأعلى بسبابة يدك اليمنى والخيط الأسفل بسبابة يدك اليسرى .



٢ ـ لا تترك الخيط الذى فى سبابتك اليمنى وألبس الخيط الذى فى يدك اليسرى فى إبهام صديقك اليسرى دون أن تترك الخيط الذى فى يدك اليمنى .

٣ ـ بيدك اليسرى ودون أن تترك الخيط الذى فى يدك اليمنى خذ الخيط الأعلى من الناحية اليسرى للخاتم وألبسها أيضا فى إبهام صديقك الأيسر .

٤ ـ أمسك الخاتم بيدك اليسرى واترك الآن الخيط الذى بيدك اليمنى واجذب الخاتم تجده قد خرج معك من الخيطين بسهولة .